

عدد خاص :

أول جيباد ٢١

ميكي

الشمز ٥٠ ملياً

العدد ٧٩٥ - ١٥ يوليه ١٩٧٦



في ٦ ابريل ١٨٩٦
القيمت اول دورة اوليمبية
واشترك فيها ١٢ دولة
يمثلها ٨٥ لاعبا، واستمرت
لمدة عشرة ايام وجسرت
المسابقات في عشر اماكن

يمنح شرف تنظيم
الدورة الى مدينة وليس
الى دولة ، واختصاص
المدينة التي تعقد بها
الدورة يكون من اختصاص
اللجنة الدولية الاوليمبية

لا يسمح الا للهواة
بالاشتراك في مسابقات
الالعاب الاوليمبية

كشكول للاولمبياد

بدأت الالعاب الاوليمبية في اليونان
عام ٧٧٦ قبل الميلاد ، وسميت
بالدورة لانه كانت تفصل بين كل
دورة والتي تليها ، سنوات ،
وبالاوليمبية لان الالعاب كانت تقام
في مدينة اوليمبيا المقدسة باليونان
وكان الاشتراك مقصورا على الشعوب
اليونانية



ميكى جيب

أول أغسطس
١٩٦٦ صفر



قصص كاملة

الغاز بوليسية جديدة
الغاب .. تسال .. ثقافتك ..
١٥ قرشاً

لغز رسائل التهديد !



في البريد اليومى الذى يتلقاه
المفتش "عاطف"، وجد رسالة
عاجلة وردت إليه من صديقه
سالم الذى يسكن في ضاحية
المعادى ، وكان "عاطف" لم ير
صديقه سالم منذ فترة ففض
الرسالة بسرعة وبدأ في
قراءتها ..



ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
السكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في
جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد
العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صافا - في سائر
انحاء العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينية
- والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار
الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان
بحواله بريدية - في الخارج بشيك مصرفى لأم
مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه
بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى
والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

أول أغسطس

ميك جيب

مفيد .. مسلي
عجلى ..

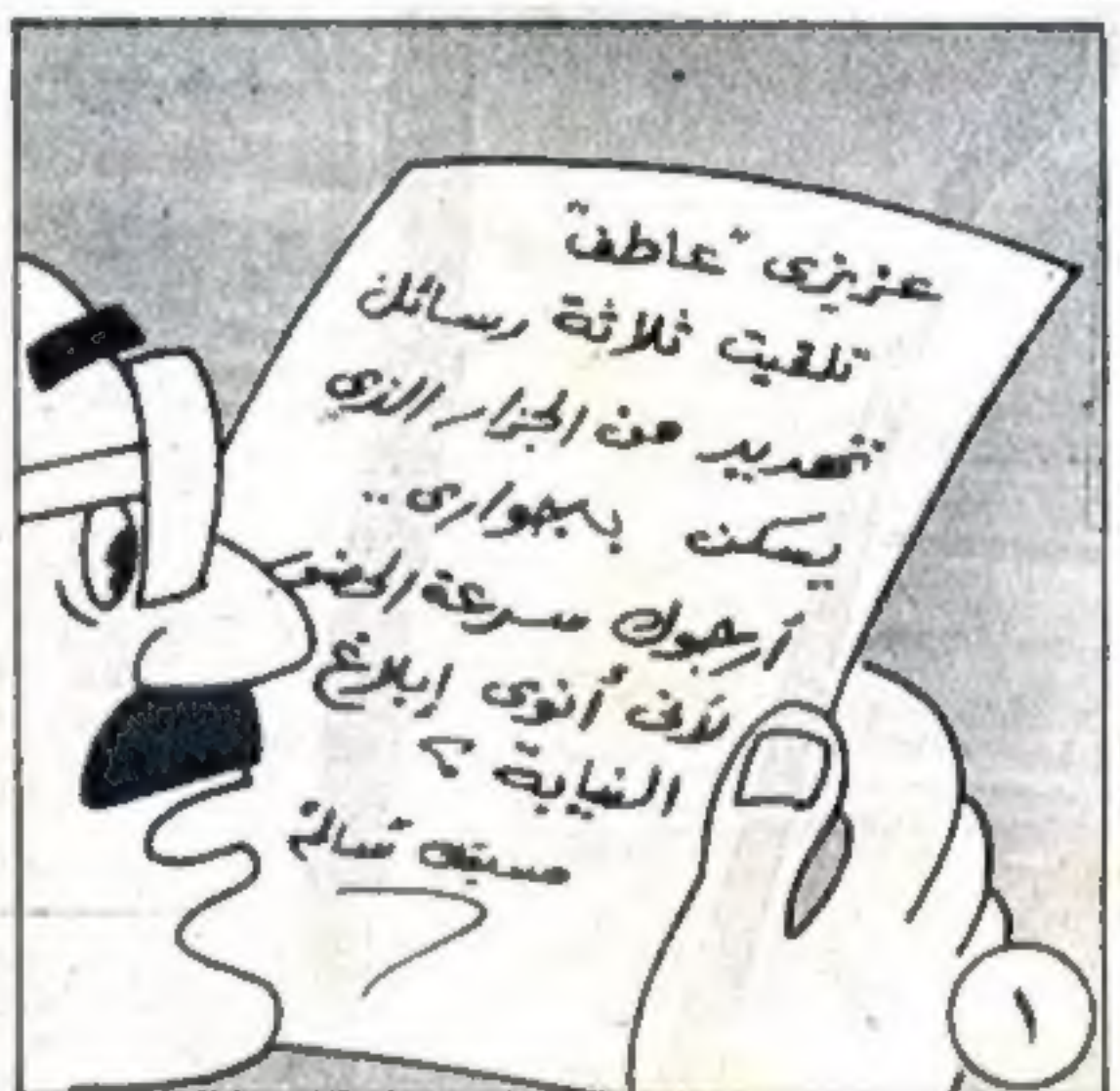


الشعلة

تشعل في اطلال معبد
«جوبيتر» بمدينة أولمبيا
وقبل مغادرة اليونان توقف
من هذه الشعلة شعلة
ملعب الينا الاولمبية التي
تبقى مشتعلة حتى انتهاء
الالعاب الاولمبية ، وتسير
الشعلة الاصلية الى
المدينة التي تقام بها
الدورة

آخر دورة في العصور القديمة القيمت
عام ٢٨٨ م ميلادية وبمساهمة التي
الامبراطور « تيسودوس » الدورات
الاولمبية بعد ان استمرت ١١٦٤ سنة

الدورات الاولمبية الحديثة ولدت
اناء احتفال جامعة « السوربون »
بباريس بالعيد الخامس لتأسيس اتحاد
الالعاب الرياضية بها .. وصاحب الفكرة
« بينز دي كوبرتان » الذي طالب باحياء
التقاليد اليونانية القديمة



ما السر الذي جعل المفتش عاطفاً يترجم سالم؟ انظر إلى الصور وفكر جيداً وإذا لم تعرف الحل فانظر ص ٢٠

بعد غد: آخر صبيحة أوليمبية!!



١٢٠ دولة لها فريقت
أو أكثر يمثلها في أقوى وأشرف
مسابقة عالمية .. في الأولمبياد (٢)
الذي يبدأ بعد غد في كندا .. مناسبة
لا تتكرر إلا كل ٤ سنوات ، وتحشد لها
دول العالم الأبطال والخبرات وتنفق
الملايين على فرقها للفوز بأكبر عدد
من الميداليات والبطولة ..

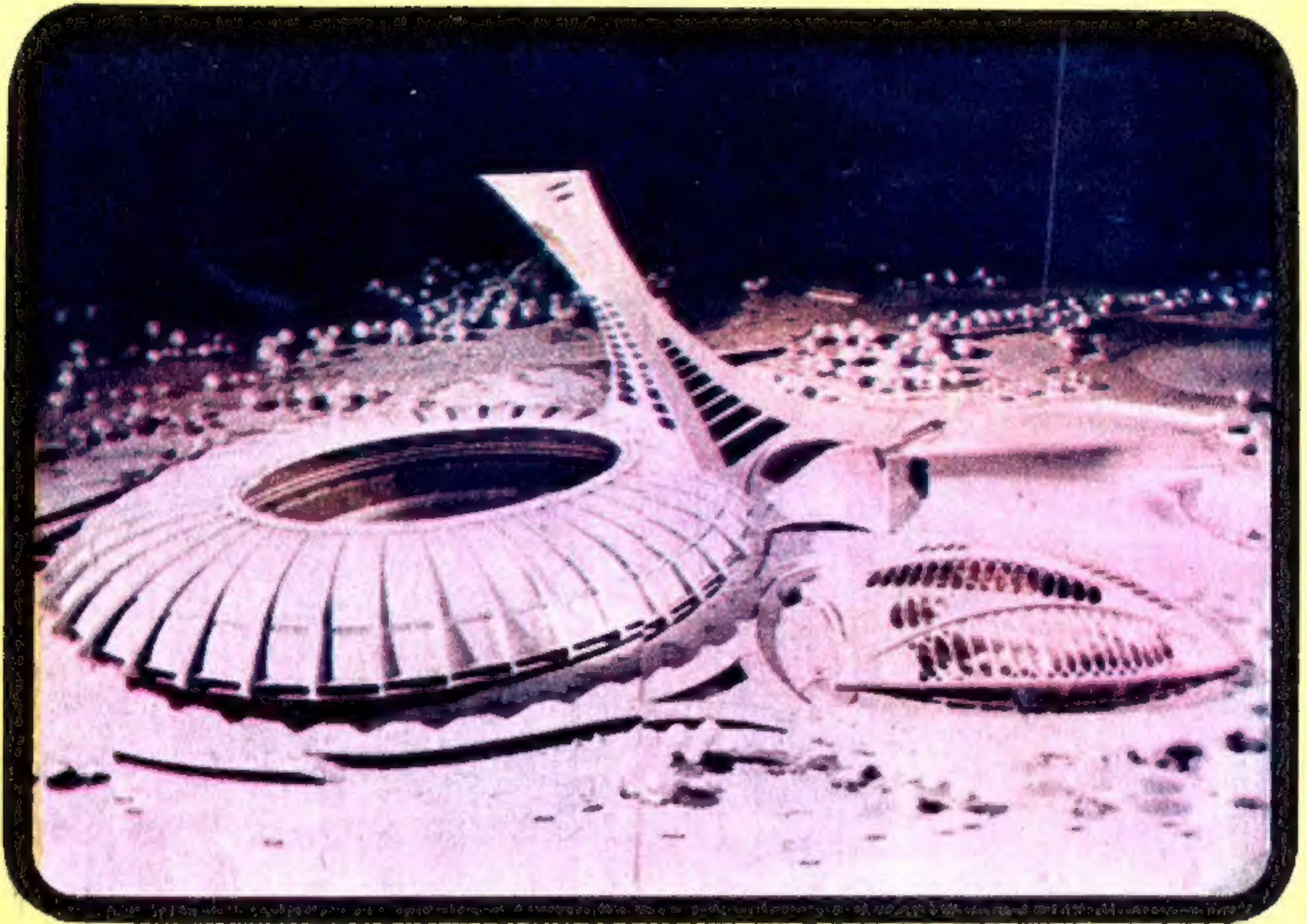


مدينة الأولمبياد

مونتريل هي المدينة التي نالت شرف تنظيم الدورة
العالية ، وهي أكبر مدن كندا ، وعاصمة البلاد
الصناعية ، وثانية مسكن العالم التي تتكلم الفرنسية
بعد باريس ، ومونتريل مقامة على جزيرة بركانية
طولها حوالي ٤٨ كيلو مترا وعرضها ١٦ كيلو مترا ،
ويحيط بها جبل رويال الذي يصل ارتفاعه إلى ٢٣٤ مترا
ومونتريل كانت في الأصل قرية من قرى الهنود الحمر
اسمها « هوشيلاجا » .

تكنولوجيا من البداية ..

أرادت « مونتريل » ان تثبت انها الأكثر
تقدما ، والاكثر استعدادا لتقديم الجديد ،
ولاول مرة في تاريخ الأولمبياد يتم نقل
الشعلة الأولمبية بأحدث أساليب التكنولوجيا
ففي يوم ١٣ الماضي ، وفي معبد « هيرا » في
أوليمبيا تم تسليط أشعة الشمس على
الشعلة بواسطة مرآة معينة ، ثم أشتعل
.. ٥٠٠ عداء من اليونانيين في حمل الشعلة
إلى استاد « باناثينا » في مدينة أثينا ،
وهو الاستاد الذي شهد أول دورة أولمبية
في العصر الحديث عام ١٨٩٦ .. ومن هناك
تولى جهاز اليكترونى خاص تحويل لهيب
الشعلة إلى ذبذبة اليكترونية ، تنقل إلى
القمر الصناعي في أوتاوا بكندا . ومنها
ستتحول الذبذبات إلى أشعة ليزر تتسولى
مهمة إعادة الشعلة لشكلها الأصلي . ويتبادل
نقلها ٢٥٠ عداء لتصل الشعلة غدا إلى
مونتريل .



الاستاد الاوليمبي

اهم ما يلفت النظر في استاد مونتريال البرج العملاق ، الذي يصل ارتفاعه ٢٠٠ متر ، ويحمل اسلاك السقف المتحرك ، ويعتبر تحفة فنية، ويرتكز عليه سقف الاستاد ، هذا السقف يتحرك حسب الطلب ، فاذا ساءت الاحوال الجوية امكن تحويل الاستاد في ١٥ دقيقة الى استاد مغطى ، ويتكون البرج من ١٨ طابقا تستخدم كمطاعم ومكاتب واستراحات وبه اكثر من « جمنزيوم » رياضي مساحته ١٨ الفا و ٦٠٠ متر . اما الاستاد نفسه فهو بيضاوى الشكل ويتسع لاستيعاب ٧٠ الف متفرج وستقام على ارض الاستاد العاب القوى والدور قبل النهائي والنهائي في كرة القدم . واماكن الجلوس مصممة بحيث تمكن كل متفرج من رؤية الملعب بالكامل .

الحمام العجيب..

اما مباريات السباحة والغطس وكرة الماء فتجرى في حمام على شكل نصف كرة ، مبنى من الخرسانة المسلحة ويرتفع أيضا على ١٢ عمودا من الخرسانة المسلحة بهجنازيوم لرعاية الرياضيين ومطاعم ومكتبات يبدو وكأنه حداثى بابل المعلقة والحمام يقع الى جوار الاستاد الاوليمبي ويتسع ل ٩ الاف متفرج



بعد غد: آخر صيحة أولييمبية..



أماكن الأبطال ..

اما أبطال العالم المشتركون في مونتريال ،
والذين يبلغ عددهم ١٠ الاف لاعب ولاعبة
فسيقيمون في اربعة أبراج ضخمة كل برج
مكون من ١٧ طابقا مدرجا .. وتتجمع هذه
المدرجات في النهاية على شكل هرمين كبيرين .
وكل برج من الابراج الاربعة مقسم الى ٢٣
شقة كبيرة وصغيرة اي ان القرية تضم ٩٣٢
شقة تسع ١١ ألف رياضي وتحيط بالقرية
حديقة شاسعة مساحتها ١٧ فدانا وهناك جراج
للسيارات تحت الارض يسع ٩٥٠ سيارة

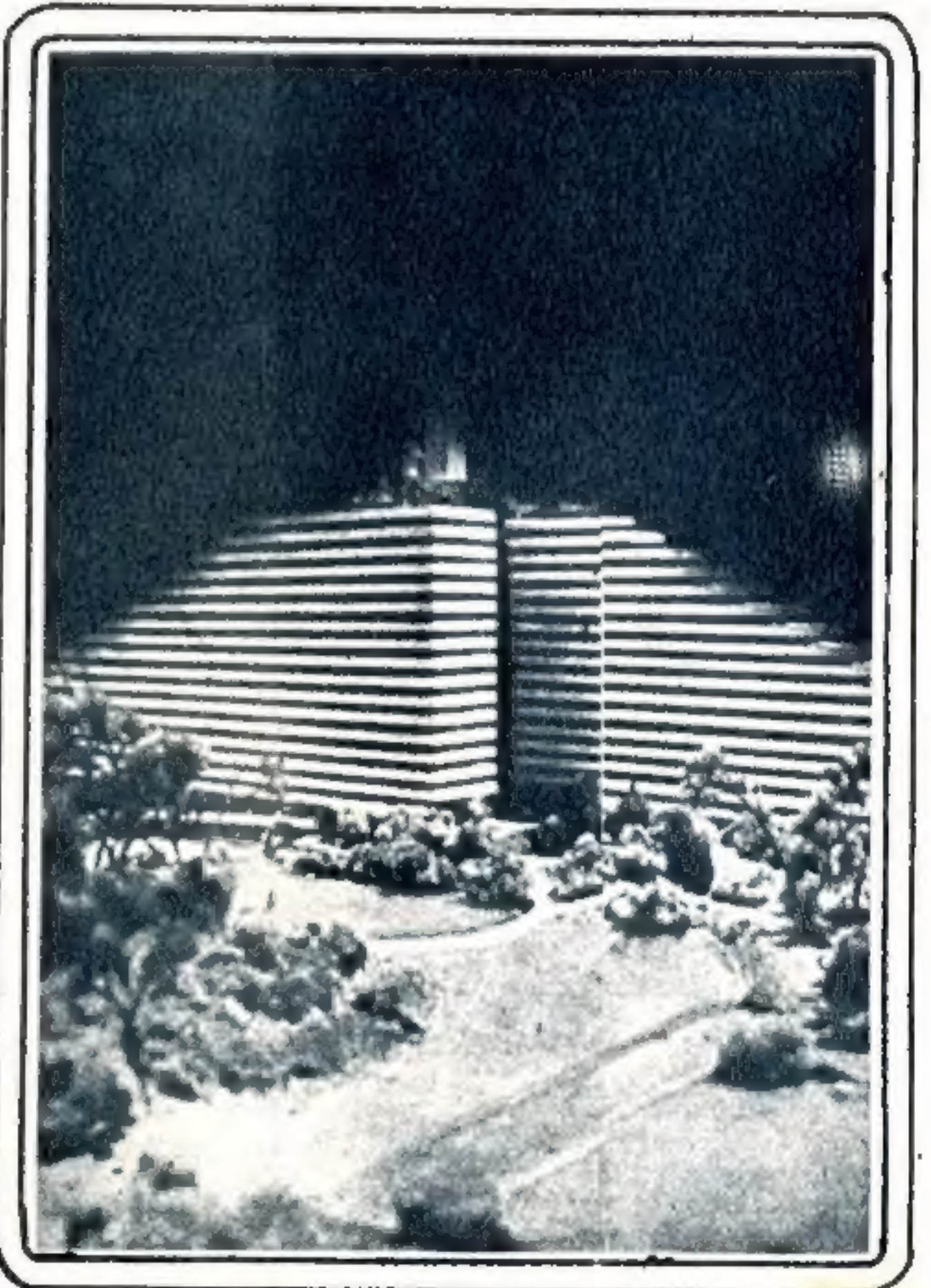


مهرجان فتوح ..

بحيرة صناعية ..

ومن أجمل المنشآت
الاوليمبية المجرى المائي
وعو مجرى صناعي
للتجسس يدف طسوله
كيلومترين ونصف
وتتسع مدرجات نقطة
النهاية لخمسة الاف
متفرج وهذا المجرى
هو الوحيد الذي اقيم
خارج مونتريال حيث
يقام على بحيرة اونتاريو
جنوب مونتريال بحوالي
١٨٠ ميلا

لاول مرة في تاريخ
الالعاب الاوليمبية سيمرى
اللاعبون والمتفرجون عرضا
قويا يعرض احب عروض
الاوليمبياد .. المعرض
القومي سيشمل القديم
والحديث ، من القديم
استعراض للهنود الحمر
سكان كندا الاصليين على
الخيول وبالزى التقليدى ،
ثم موسيقى هندية ، وايضا
استعراض قبائل
الاسكيمو الذين يعيشون
في جنوب كندا ، ومن
الحديث الرقصات الشعبية
الكندية وعروض الاوبرا
وموسيقى الجاز .. هذا
بالاضافة الى المسارح
الفنية والمسرح
السينمائي .



تقليد جديد ..

من التقاليد الطريفة التي اختصت بها مونتريال ، انها ارسلت لكل الدول المشتركة في الدورة قطعة من مادة ارض الاستاد الاولمبي ليعرف اللاعبون صلابة الارض التي سيلعبون عليها ولونها وماحولها .. ومع هذه القطعة رسالة تقول :

لن يسمع للاعب أو مدرب أن يتدري هذا نعل أسود حتى لليتروا علامات سوداء على الأرض البرتقالية الصافية النقية ..



شعار مونتريال

حيوان « أميك » الذي كان يعتر به الهنود الحمر قبل اكتشاف كندا ، اتخذته مونتريال شعارا يرمز الى تاريخ الوطن .. الاسم العلمي لهذا الحيوان هو « القندس » وقد اختير لسببين : الاول شهرة هذا الحيوان في الاجتهاد والثابرة والصبر ، والثاني ان اهل مونتريال قد اشتهروا بالتجارة في فراء القندس ... وبظهر « أميك » في اعلانات الاولمبياد وحوله شريط احمر عليه شعار مونتريال .. وسيستخدم « أميك والشريط » في تعليق الميداليات حول عنق الفائزين بالراكر الثلاثة الاول في كل لعبة .

المباريات على الهواء ..

ستتم اذاعة جميع مباريات الدورة على الهواء مباشرة بواسطة التلساتر الى دول اوربا وافريقيا وامريكا والدول العربية ، وفي استطاعة المشاهدين في العالم ان يتابعوا اي مباراة في المدينة الاولمبية على الهواء مباشرة



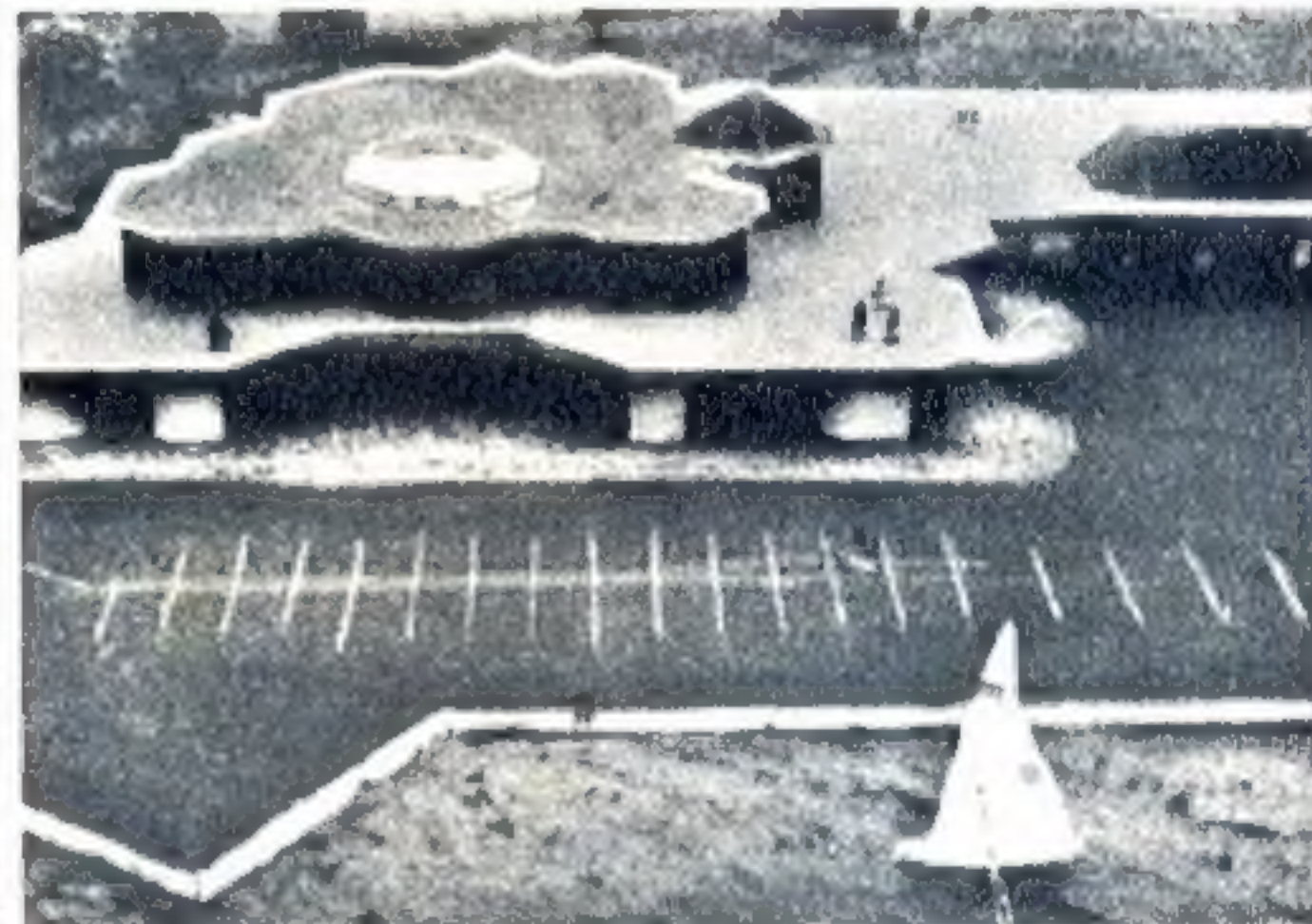
ميكيب

أول أغسطس ٢٠ قصة كاملة

ألعاب وتساوي ... فنوازير
أمثال شعبية ... الغاز جديدة

مسابقة جديدة

١٩٦٦ صفة ١٥ قرشاً



مجرى النليفزيون



سافر «ميكي ونستدك» الى «أوروبا» لمحاولة التفتيش
انور في قضية خطف . .

ده ببغاء مسحوظ يا بندق !

أنا سلمت على ببغاءك
يا «فالح» ورفض يرد على !

يا ولد بنا يا بندق !

قصديك إيه ؟
هش عارف !

دي زي ماتكون ج نبحث عن نقطة ميه في محيط !

في محيط فييه
سمك !

يمكن معني السمك ميه ، ميه كثيرة
محيط مثلاً ! يمكن ده صحيح !

مرة رأيت جزيرة على
ساحلها قخل كثير !

وتفكر النخلة معناها إيه ؟

وتبقى الصدفة معناها إيه؟

مش عارف!

فصدك إن "ركس" في جزيرة وسط المحيط؟

أنا متأكد!

لكن كل ما أفكر فيها..!

"ميكي" عرفتوها!

يا لالا نرجع لمكتب المفتش "مسعود" لازم هو يفهم معنى الرموز دي!

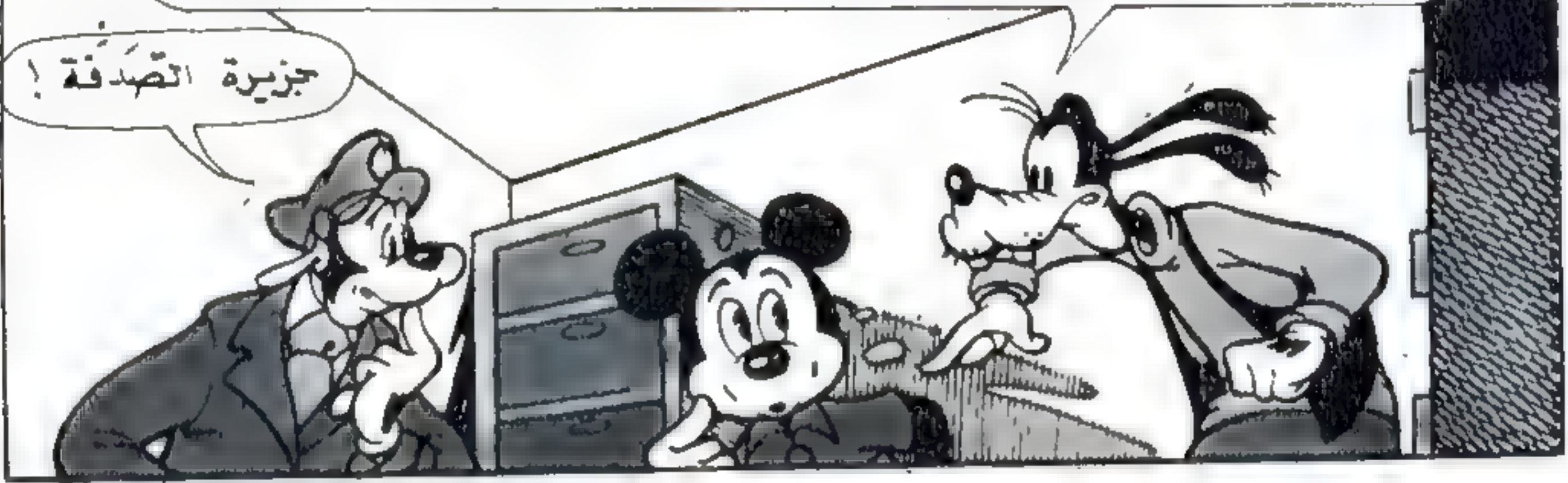
هههه...

ياريس ، أنا كنت وراء "ميكي" وصديقه الخبيث ، ومتأكد إنهم بيحاولوا يحتلوا قضيتنا!

تفضل بهم وارجع الجزيرة!

واحدة طيرين فوق المحيط و"ميكى" كان نايم شفت جزيرة تشبه الصدفة ؟

جزيرة الصدفة !



عندك حق يا بندق.. فعلاً فيه جزيرة بالاسم ده !



أه.. آهى !



زمان كانت مخبأ للقراصنة !

ده فعلاً مكان مناسب جداً لمخبأ !



دى جزيرة صخرية على بعد ألف ميل من أقرب أرض !



إرسل سفينة إلى هناك فوراً !

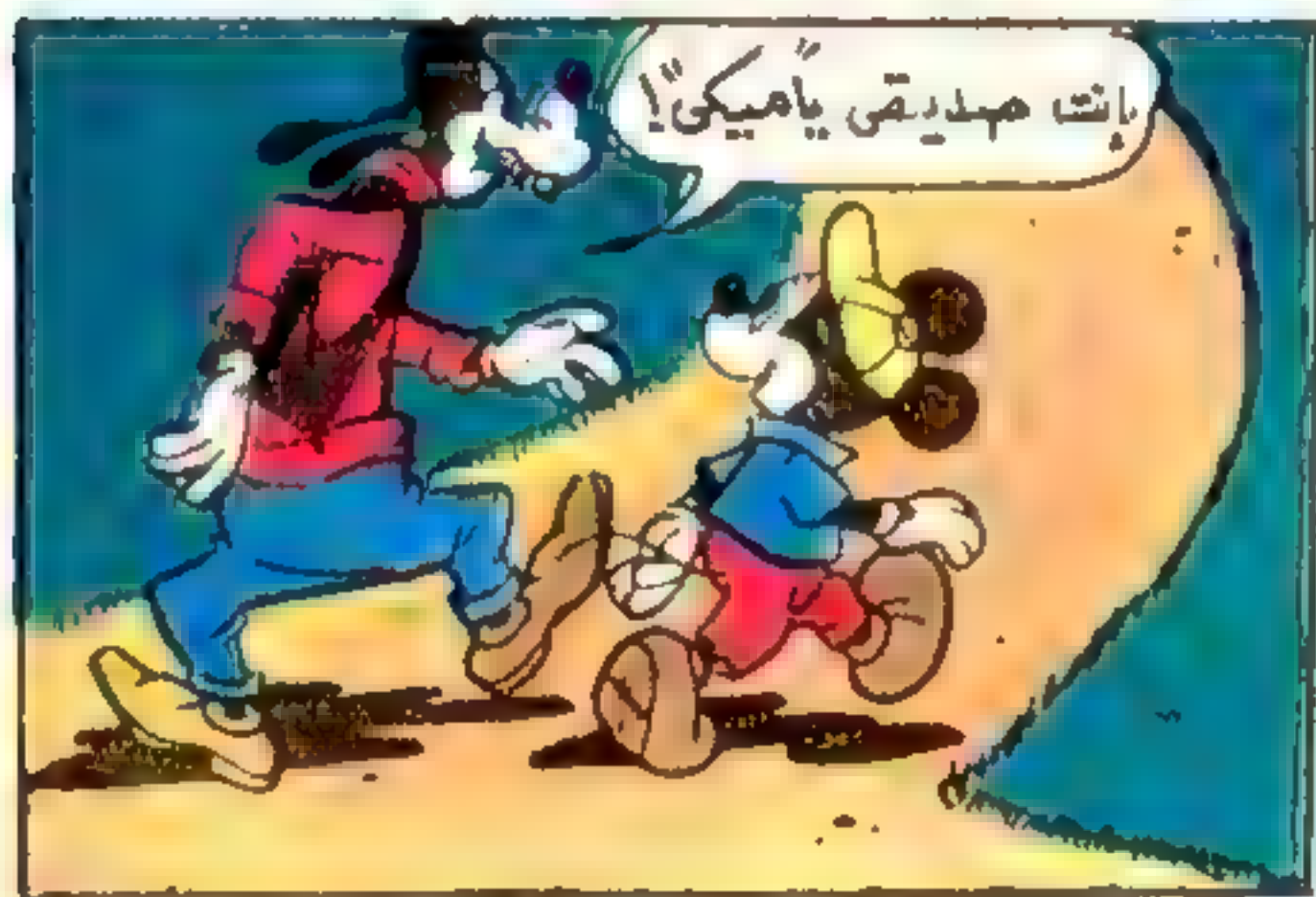
المسألة مش بالبساطة لأبد المجرم محضن الجزيرة بأجهزة إنذار وشبكات.. و !

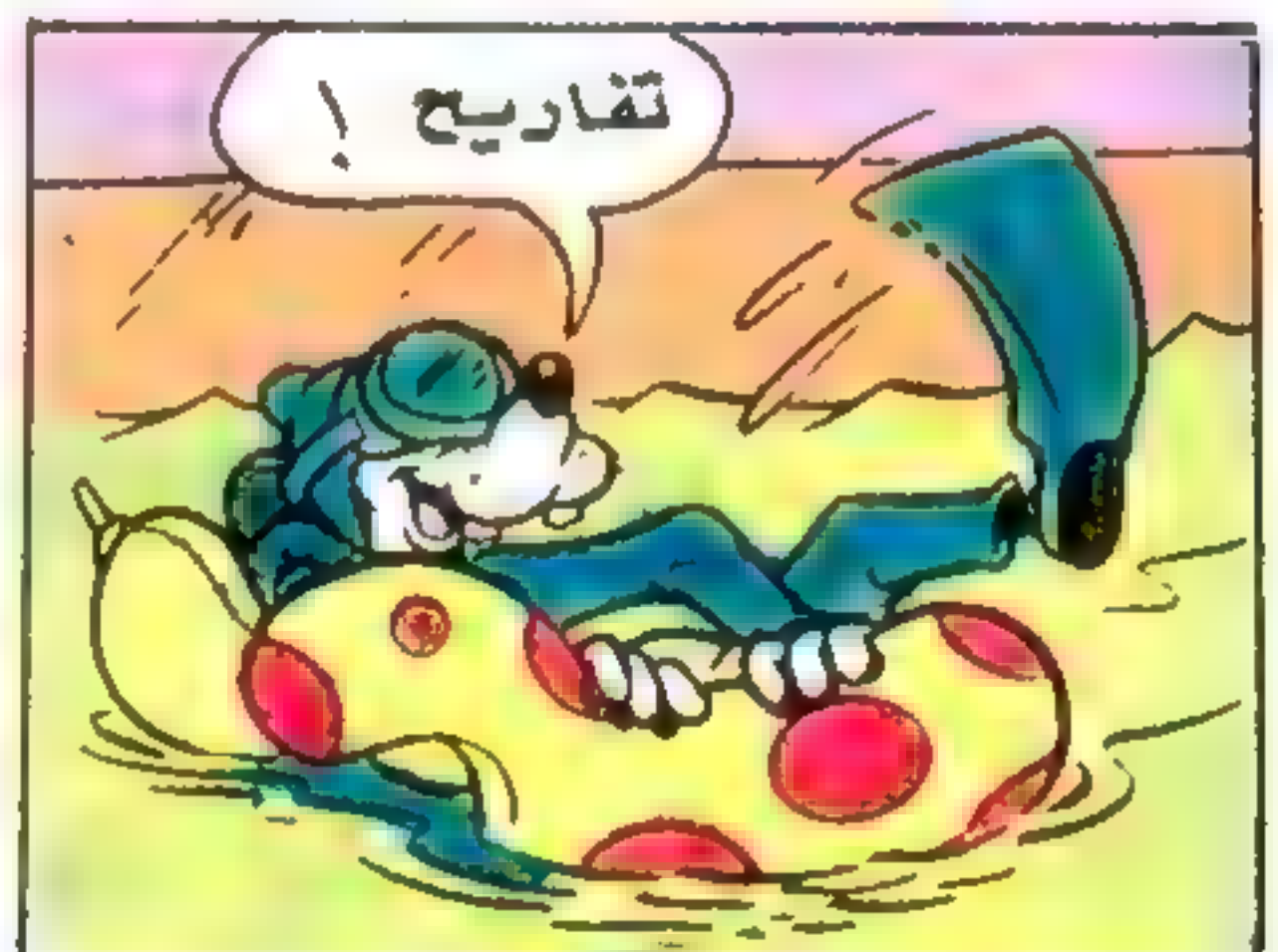
دى !

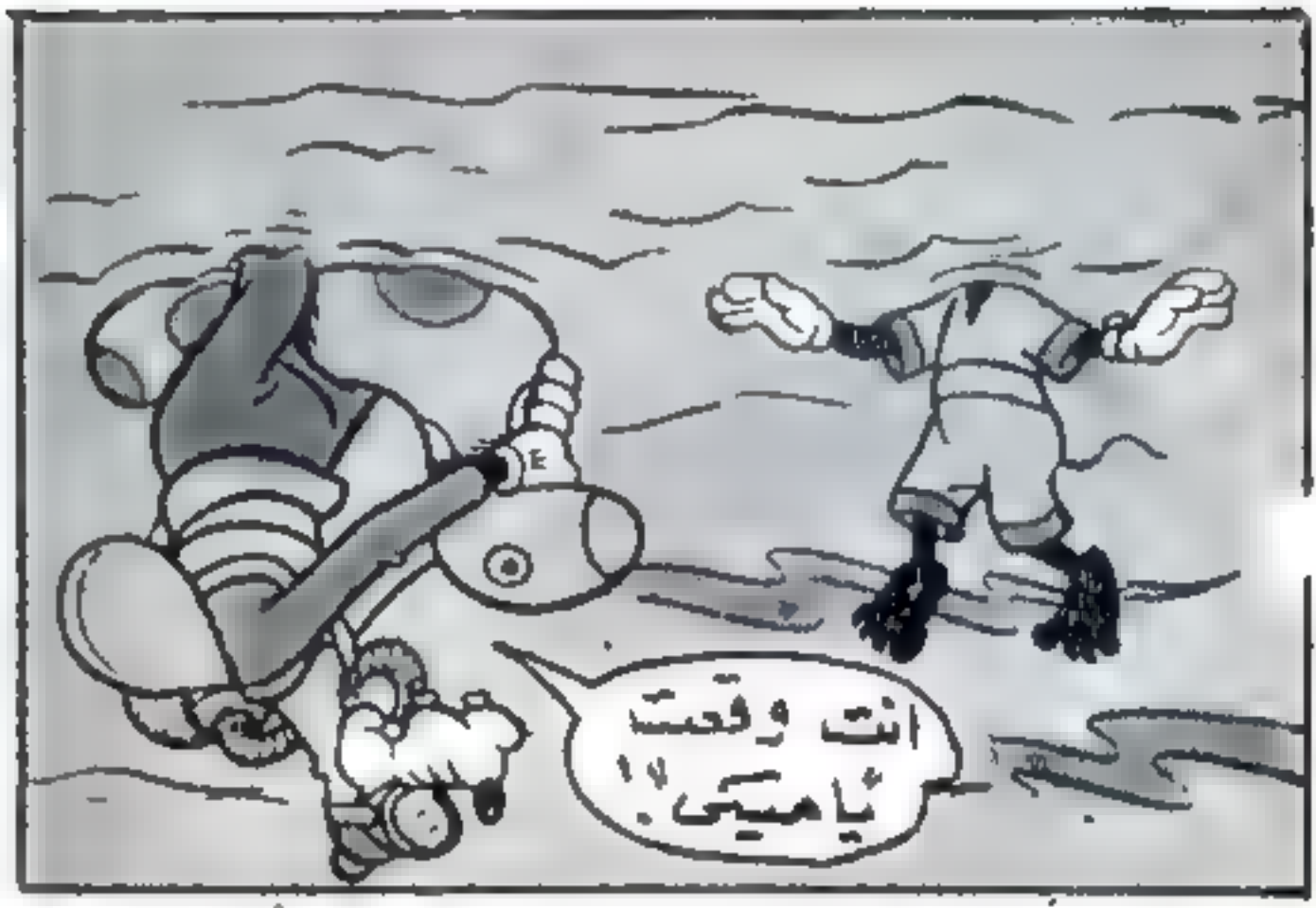


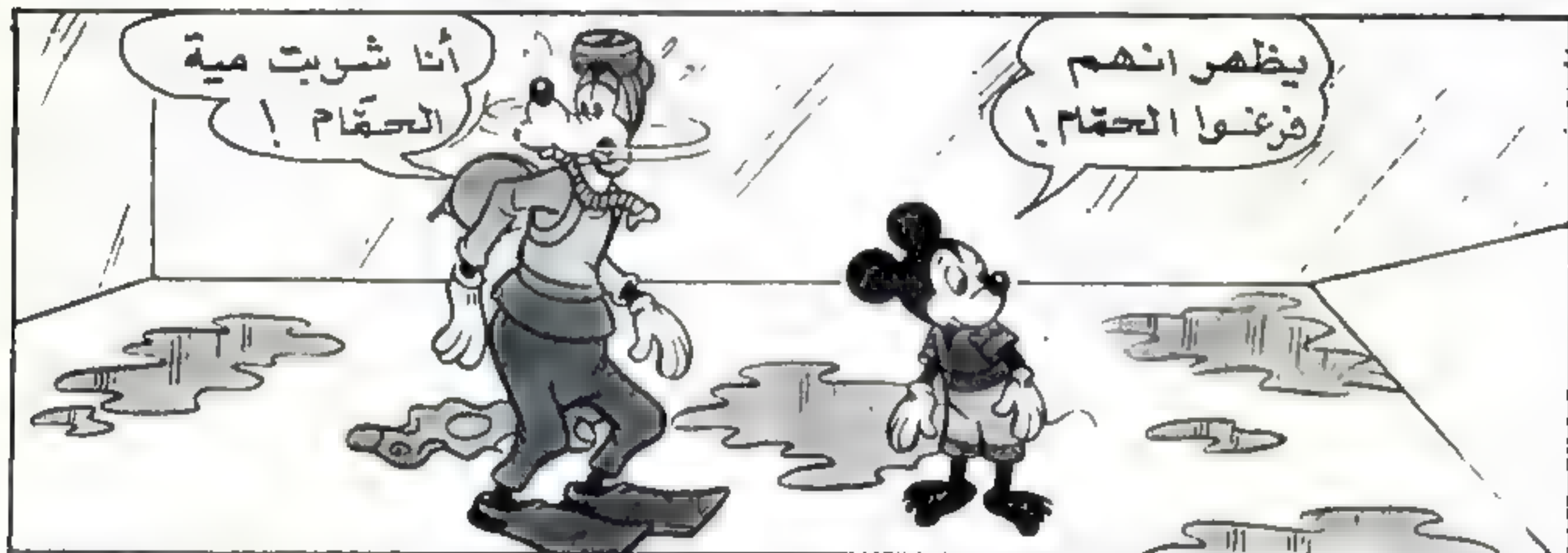
ميكي وبندق في قصة كاملة

بندق بطل كرة الماء !

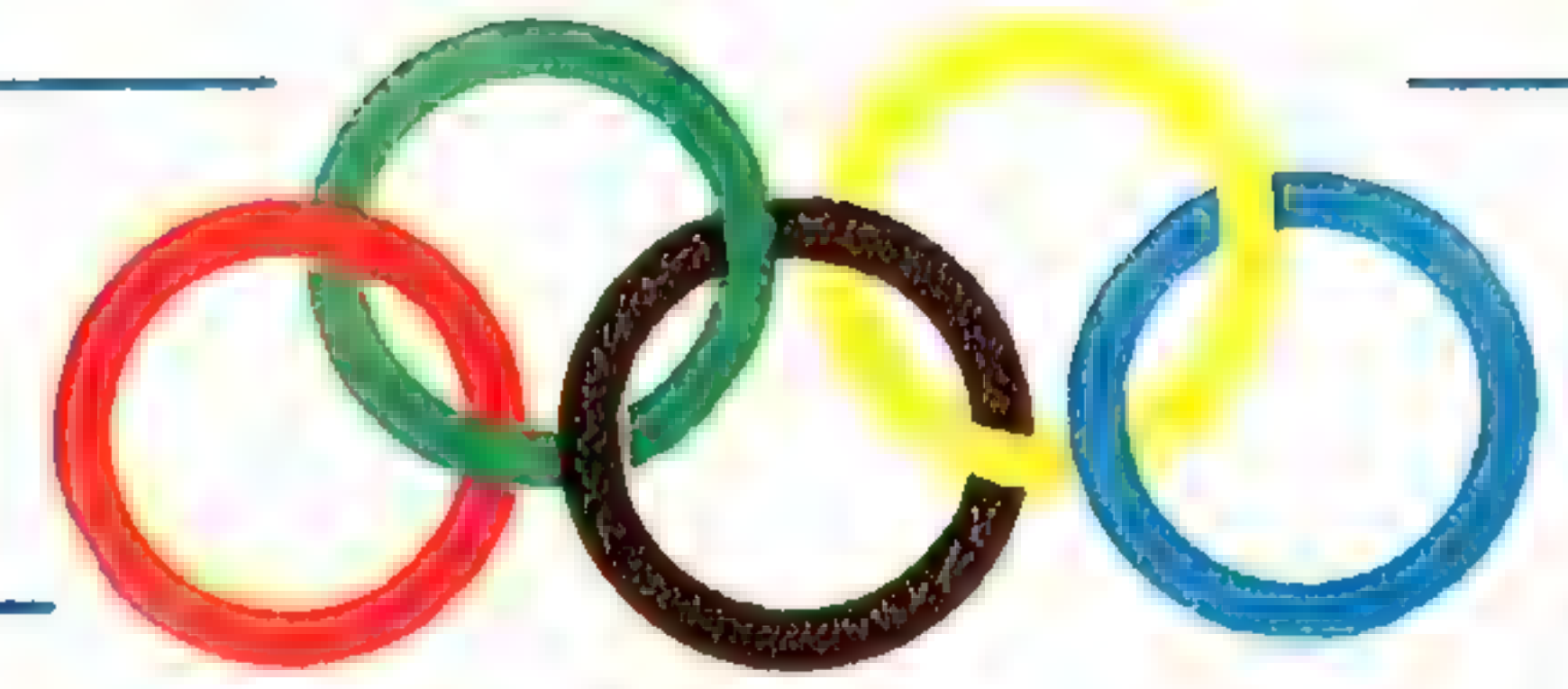








عصر في الأولمبياد



أبطال أفريقيا..

وفريق كرة السلة هوائي فريق في أولمبياد مونتريال
و أيضا يدخل الأولمبياد ممثلا لأفريقيا بعد أن فاز
ببطولة أفريقيا ، يمثل مصر وأفريقيا في هذه
البطولة : اسماعيل سليم ، وسيد أبو الذهب ، الجوهري
مدحت ورده ، أحمد السحرني ، هادي عبد النبي
حمدي عثمان ، عثمان فريد ، أحمد سمودي ، فتحي
كامل ، عصام خالد ، خالد السيد

حكم مصري أولمبي..



اختارت اللجنة الأولمبية
« الدية » حكم كرة القدم
المصري ، المشهود له
بالكفاءة ، لتحكيم مباريات
كرة القدم في دورة
مونتريال



فريق الكرة الطائرة.. بطل أفريقيا.. هل نضيد مع العمالققة؟

الفريق المصري..

يلعب فريق الكرة الطائرة المصري أولى مسابقاته في الدورة يوم ١٨ يوليو ويلعب مع إيطاليا .. الفريق
المصري يمثل أفريقيا في الأولمبياد بصفته بطلا لأفريقيا ، ويبلغ عدد فرق الكرة الطائرة المشتركة في
البطولة عشر فرق مقسمة إلى مجموعتين : تضم الأولى روسيا ، واليابان ، وإيطاليا ، والبرازيل ،
ومصر ، وتضم الثانية : بولندا ، وتشيكوسلوفاكيا ، وكوريا الجنوبية وكندا .
يدرب الفريق المصري مدرب كوري هو « كيم يونج » الذي استطاع أن طور أسلوب اللعبة ، يضم الفريق
المصري تيسير الزباني ، فؤاد عبدالسلام ، عزمي مجاهد ، محمد الشكشاشي ، إبراهيم فخر الدين ،
متولي محمد متولي ، جابر عبدالعاطي ، سمير لطفي ، عبد الحميد الوسيحي ، عطية السيد ، محمود
فرج ، أيهاب إبراهيم .. وهو نفس الفريق الذي فاز ببطولة أفريقيا ، ويقول المدرب « كيم » أن اختياره
لهذا الفريق تم على أساس تثبيت الفريق حتى بطولة العالم عام ١٩٧٨ وأولمبياد ١٩٨٠ ، وأن سن هؤلاء
اللاعبين تسمح لهم بالاستمرار .

أبطال رفع الأثقال..

مونتريال تعود مصر للظهور في بطولة رفع
الأثقال ببطلين : مصطفى عبد الحليم بطول
وزن الذبابة الذي سجل في تصنيفات مونتريال
٢١٢.٥ كيلو جراما بزيادة ١٠ كيلو جرامات
عما حققه في الجزائر منذ شهر . ومصطفى
- ٢٢ سنة - اب لطفل ، وقد بدأ حياته
مع رفع الأثقال عام ١٩٦٢ وعمره ٢٠ سنة
بتأدي المدرب الأحمر ، ولعب دوليا لأول مرة
عام ١٩٦٨ .. أما البطل الآخر فهو : أحمد
مشعل بطل وزن الذبابة



لم تخلف رفع الأثقال من لعبات مصر إلى
الأولمبياد للمرة واحدة ، كان ذلك في
أولمبياد ميونيخ ١٩٧٢ .. وفي أولمبياد



هذه قارخي

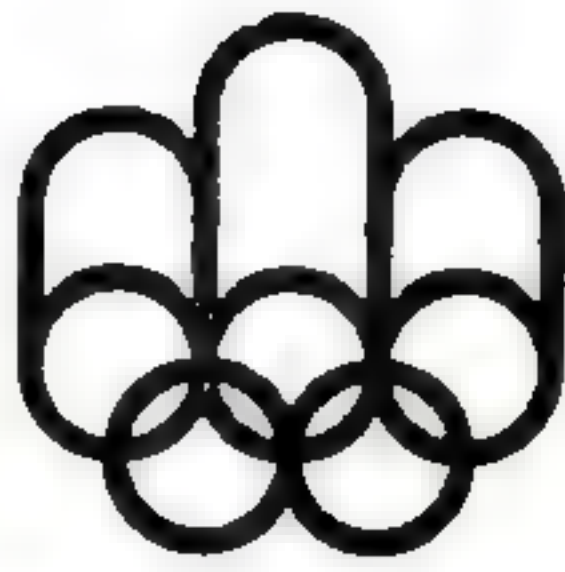
لأول مرة تشاهد مصر
أبطال الأولمبياد عت
طريق القمار الصناديق ..
ولقارخي لبرقيت ٧ ساعات
فصرف ترى أجزاء من أهرات
نفس اليوم .. وما فاتك
تراه في اليوم
التالي



ميك جيب

تقرأه في أي مكان
١٩٦ صفحة ١٥ قرشا
أول أغسطس

كل



الرماية بالسهم..



رياضة اولمبية منذ دورة ١٩٠٠
ظهرت بظهور الانسان البدائي ،
وفي الاساطير يقال ان « ابوللو » اله
الافريق هو اول من رمى بسهم ، وفي
منتصف القرن ١٨ انتشرت كرياضة
في العالم ، ودخلت الاولمبياد عام
١٩٠٠ ثم ألغيت بعد دورة ١٩٢٠ ،
وعادت للظهور في ميونخ وفي
الاولمبياد يرمي اللاعب ٢٨٨ سهما
لمدة ٤ أيام بمعدل ٧٢ سهما في كل
يوم من على ابعاد ٩٠ ، ٧٠ ، ٥٠ ، ٣٠
مترا للرجال و ٧٠ ، ٦٠ ، ٥٠ ، ٣٠
مترا للسيدات .



الحاب القوى..

رياضة اولمبية منذ دورة ١٨٩٦.
تعتبر ملكة الالعاب الاولمبية ،
وهي تشمل العدو بكل فروعه ،
والقفز العالي ، والقفز الطويل ،
القفز الثلاثي وهو أحدث لعبة
اولمبية ويتكون من ٣ قفزات
منالية الاولى بلامس فيها اللاعب
الارض بالقدم التي بدا بها السباق
والثانية بالقدم الاخرى ، والثالثة
بالقدمين معا .. وهناك ايضا
سباقات الحواجز ، ورمي القرص ،
والجلة التي تزن ٧٢٥٧ كجم ،
والطريقة التي تتكون من الراس وهي
من المعدن ووزنها ٧٢٥٧ والكايل
وهو سلك صلب طوله ١٨ ادا والقبض
المعدني ، وهناك القرص وهو مصنوع
من الخشب ومغطى بالحديد وقطره
٢٢ سم ووزنه ٢ كيلو ، كما تشمل
ايضا سباق الموانع والتي .



كرة السلة..

رياضة اولمبية منذ سنة ١٩٣٦.
وضعت قواعد اللعبة عام ١٩٣٤
وانتشرت في العالم وهي تعتبر اللعبة
الشعبية الاولى في كثير من الدول
ويشترك في اولمبياد مونتريال ١٢
فريقا للرجال وست فرق للنساء .



كرة القدم..

رياضة اولمبية منذ دورة ١٩٠٠ .
تعتبر الصين القدم مكان لعبت فيه كرة القدم ، وكان
الرومان والافريق يلعبون لعبة مشابهة ، وعن طريق الفز
الروماني انتشرت في اوروبا ، ولكن عدم وجود قواعد
وقوانين للعبة جعل المباريات تنتهي بالمعارك فحرمت اللعبة ،
ثم اعيدت في انجلترا في القرن ١٨ ، ووضعت
القوانين المنظمة لها ، ومن الطريف ان خط الرمي ادخل
لاول مرة عام ١٨٧٥ ، وصفارة الحكم استعملت لاول
مرة عام ١٨٧٨ ، وشبالة الرمي استخدمت اول مرة
عام ١٨٩١ .. ويشترك في
مونتريال ١٦ فريقا .



الملاكمة..

رياضة اولمبية منذ دورة ١٩٠٤ .
لعبها العالم القديم ، وكانت تلعب قبضة اليد
عارية ، وفي القرن ١٨ ظهرت القفازات في
بريطانيا ، وتجرى مباريات الاولمبياد من
٣ جولات كل جولة ٢ دقائق ، والفائز من يفوز
بالضربة القاسية او يطرح خصمه ارضا لمدة
عشر ثوان او يفوز بالنقط .. وسيتم التنافس في
مونتريال على ١١ وزنا من الملاكمة .

اللعبة في كونتريال



سلاح المبارزة ..

رياضة اولمبية منذ دورة ١٨٩٦ .
مارسها اغنياء الصين منذ ٤٠٠٠ سنة وايضا
المصريون والاشوريون والرومان ، وفي القرن ١٨
قام الفارس الابطالي « انجلو » بنفسه
السلاح الي ٢ لعبات ، « الفلورية » وهو سلاح
خفيف ويقتصر توجيهه الي منطقة الجذع ،
و « السابر » وهو سلاح ذو ذبابة مدبة وحد قاطع
ومنطقة هدفه تشمل الجذع والفتاح الذي
يفتح الوجه ، و « الالبية » وسمح فيه بجميع انواع
الضربات وفي اي جزء من اجزاء الجسم .



الجمباز ..

رياضة اولمبية منذ دورة ١٨٩٦ .
كلمة جمباز « المربقية » ومعناها
القيام بالحركات الرياضية
والجذع عار ، وكانت تؤدي
لاكتساب الصحة وتكوين الجسم
ال سليم ، وفي اواخر القرن ١٩
وضعت لها القواعد كلعبة رياضية ،
ولم تكن معروفا من اجهزة
الجمباز سوى الحصان الخشبي



الجودو ..

رياضة اولمبية منذ
دورة ١٩٦٤ .
ظهرت الجودو اول
ما ظهرت في دول اسيا ،
ودخلت الاولمبياد في
دورة طوكيو موطن
اللعبة ، ثم عادت
للإختفاء في المكسيك ثم
ظهرت من جديد في ميونيخ
.. ولم تعد اليابان سيدة
العالم في الجودو .



الخماسي ..

رياضة اولمبية منذ
دورة ١٩١٢ .
يشمل خمس مسابقات
« القفز الطويل » ورمي الرمح ،
الفرسية موانع ٨٠٠ متر
و ١٥ مانعا ، الرماية من
المسدس على بعد ٢٥ مترا ،
السباحة ٢٠٠ متر ، وجميع
هذه السباقات في يوم واحد



الفرسية ..

رياضة اولمبية منذ دورة ١٩٠٠ .
تدل الآثار اليونانية على انه
منذ عام ٦٤٨ قبل الميلاد كانت
اليونان تعرف سباقات الخيول ،
وكانت النياشين تعطى للحصان
الفائز وصاحبه وليست للفارس
.. وفي دورة ١٩٠٠ انتصرت
الفرسية على سباق واحد
« الركوب » اما الآن فهناك
الركوب ، والحواجز وسباق
الفرق .



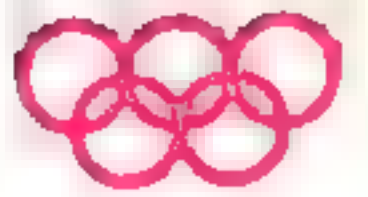
الكانو ..

رياضة اولمبية
منذ دورة ١٩٢٦ .
يعتبر الهنود الحمر
اول من استخدموا
قارب السكاياك ،
وجعلها الانجليز رياضة
وفي الاولمبياد تجري
مسابقات الكاياك في
الفردى والسزوجي
والرباعي للرجل



الدراجات ..

رياضة اولمبية منذ دورة ١٨٩٦ .
عام ١٧٩٠ اخترع الفرنسي « دو سيفرالد » ناقلة ذات عجلتين ، وكان
الراكب عليها يدفعها بقدميه ، وفي سنة ١٨١٨ اصاف الفرنسي « دو
درايس » العادون الي عجلة « دو سيفرالد » ، اما الانجليز
« مسارلي » فقد اخترع الجنزير والنرس الامامي وجعل العجلتين
متساويتين بعد ان كانت الامامية اكبر ، ثم جاء « دانلوب » الانجليز
وركب كاوتشا هوائية على العجل . وفي مونتريال سباقان للدراجات ..
المضمار « ١٠٠٠ متر سباق سرعة ابتداء من الثبات و ١٠٠٠ فردي ،
وسباق الطريق فردي ثم سباق للفرق
١٠٠ كم في عكس اتجاه الساعة .



كل الألعاب في مونتريال



الهوكي ..

رياضة اولمبية منذ دورة ١٩٠٨. والهوكي ٢ انواع : هوكي الشب و فريقه من ١١ لاعبا ومساحة ملعبه ٩١ x ٥٥ مترا ، وهوكي القيعاب ، وفريقه من ٥ لاعبين ويلعب فوق الخشب او الاسفلت على ملعب مساحته ٢٠ x ٤٠. ويتحرك اللاعبون فوق قبائيب ذات عجلات ، وهوكي الجليد وفريقه من ٦ لاعبين يتحركون فوق زحافات على مساحة من الجليد ٢٥ x ٢٥ مترا .. وهوكي الشب هو الاولمبي.



المصارعة ..

رياضة اولمبية منذ دورة ١٩٠٤ . جميع الحضارات القديمة تدل انارها على ان شعوبها مارست هذه الرياضة ، والمصارع الرومانية تجري فوق سجادة خاصة ، والفائز من يتمكن من جعل كفى خصمه للاستسلام الارضي ، ويمكن الفوز بالنقطة وتحتسب نقطة لمن يطرح خصمه ارضا ، وثلاث نقط لمن يمسح خصمه في وضع صعب لا يفلت منه الا بصعوبة ، ولا تستخدم الا رجل في المصارعة الرومانية ومدة المباراة عشرون دقيقة ..



الرمائية ..

رياضة اولمبية منذ دورة ١٨٩٦ من انواع الرماية المسدس الحر « ٦ طلقة من على بعد ٥٠ مترا » البندقية القصيرة « ٦ طلقة من ٥٠ مترا. واللاعب منبسط على الارض » اوضاع البندقية القصيرة « ٢ اوضاع منبسط - رافع - واقف - ويطلق ٤ طلقة في كل مرة » المسدس سريع الطلقات « دفعتان كل دفعة ٢ طلقة من بعد ٢٥ مترا » العفلة « ٢ طلقة على هدف متحرك » ثم الهدف المتحرك « ٦ طلقة من على بعد ٥٠ مترا »



كرة اليد ..

رياضة اولمبية منذ دورة ١٩٣٦ . عرفت كرة اليد في اوروبا مع بداية القرن العشرين ، وكانت تلعب بفريقين كل فريق من ١١ لاعبا اما الان. فتلعب بفريقين كل فريق من ٧ لاعبين من بينهم حارس المرمى ، وهو الوحيد المسموح له بشوط الكرة بقدمه .. لم تظهر في ميونيخ ١٩٧٢ وسيتبارى في مونتريال ١٢ فريقا للرجال ..



الكرة الطائرة

رياضة اولمبية منذ دورة ١٩٦٤ . اخترعها "وليم مورجان" عام ١٨٩٥ في امريكا، وتشتد في مونتريال . عشر فرق للرجال و ٨ فرق للنساء ..



اليخوت ..

رياضة اولمبية منذ دورة ١٩٠٠ . لسات اليخوت في هولندا في منتصف القرن ١٧ ، اما اول من نظم مسابقات اليخوت كانت انجلترا في القرن ١٨ ، وهناك ثلاثة انواع من اليخوت لكل منها مواصفات خاصة



السباحة . والغطس وكرة الماء.

لعبة اولمبية منذ دورة ١٨٩٦ السباحة في الألعاب الاولمبية العديدة كانت ضمن مسابقات في السباحة الحرة ، اما الحديثة فتضم ١٥ مسابقة للرجال في السباحة الحرة والصدر والظهر والفراشة والمنسوج المزدوج والنباح ، بينما تضم مسابقات النساء ١٤ مسابقة في نفس الانواع ، وقد ادخلت السيدات لاول مرة في دورة ١٩١٢ . والغطس يتم من ارتفاع ١٢ مترا وكرة الماء دخلت الاولمبياد عام ١٩٠٠ ول مونتريال يتبارى ١٢ فريقا كل فريق من ٧ لاعبين والمباراة من ٤ الشواط والشوط ٥ دقائق .



رفع الاثقال ..

رياضة اولمبية منذ دورة ١٩٢٠ في مونتريال دفعتان السرفع بالضغط وهو الرفع من الارض ببطء والخطف وهو الرفع من الارض الى اعلى بحركة واحدة . وهناك ٩ اوزان تتبارى عليها الدول .



التجديف ..

رياضة اولمبية منذ دورة ١٩٠٠ . الانجليز في العصر الحديث هم اول من جعلوا للتجديف مسابقات ، على نهر التايمز .. والبرنامج الاولمبي يشمل مسابقات للرجال والنساء بقوارب بدفة وبدون دفة .

السيارة المسروقة!





سيارة موتورها شغال
فرصة هائلة!

سيارتي عطلانة ح اسحبها
بسيارة بظوظ!



فين سيارة بظوظ؟



آدي التحيل!



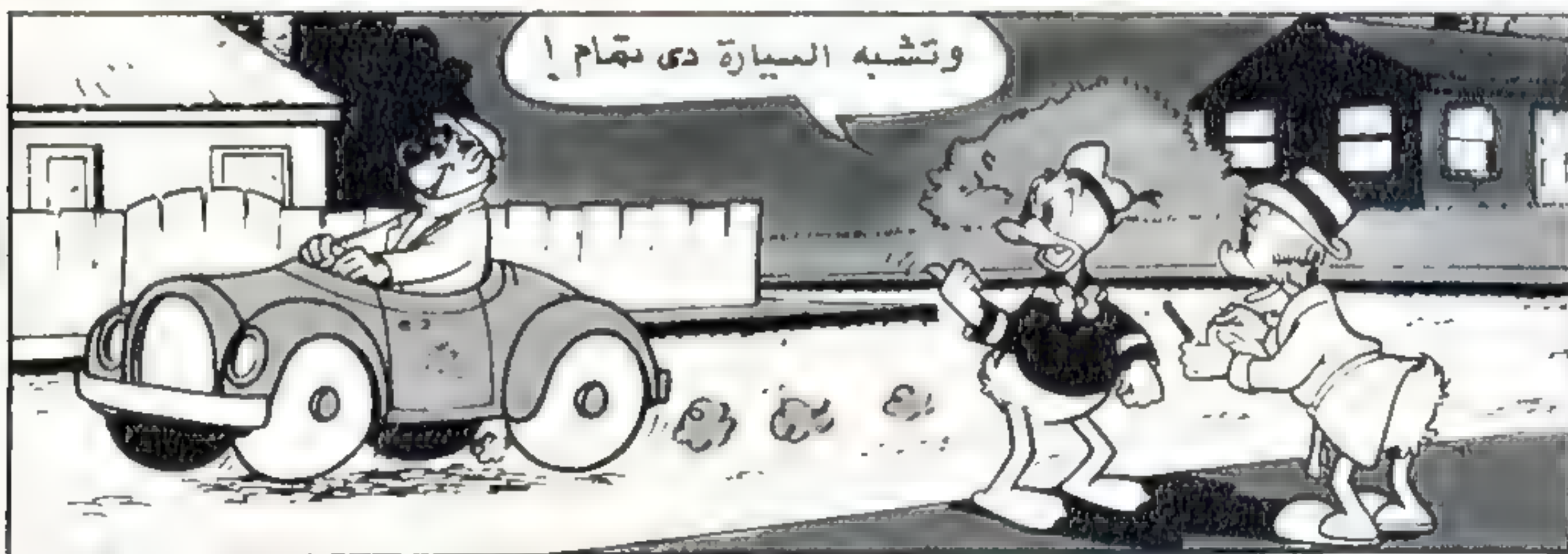
ماهي أوصاف السيارة؟
إنت عارفها كويس!

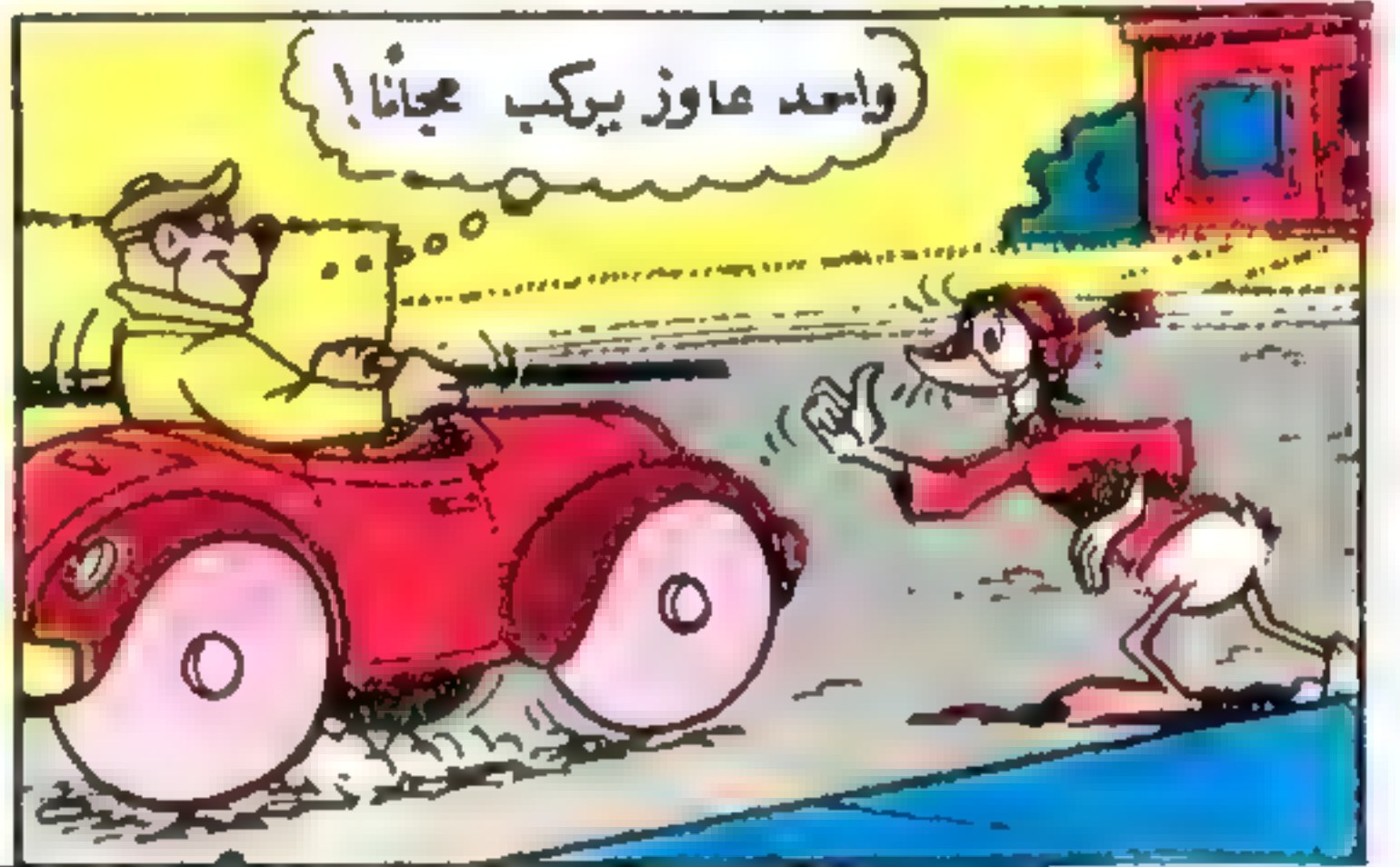


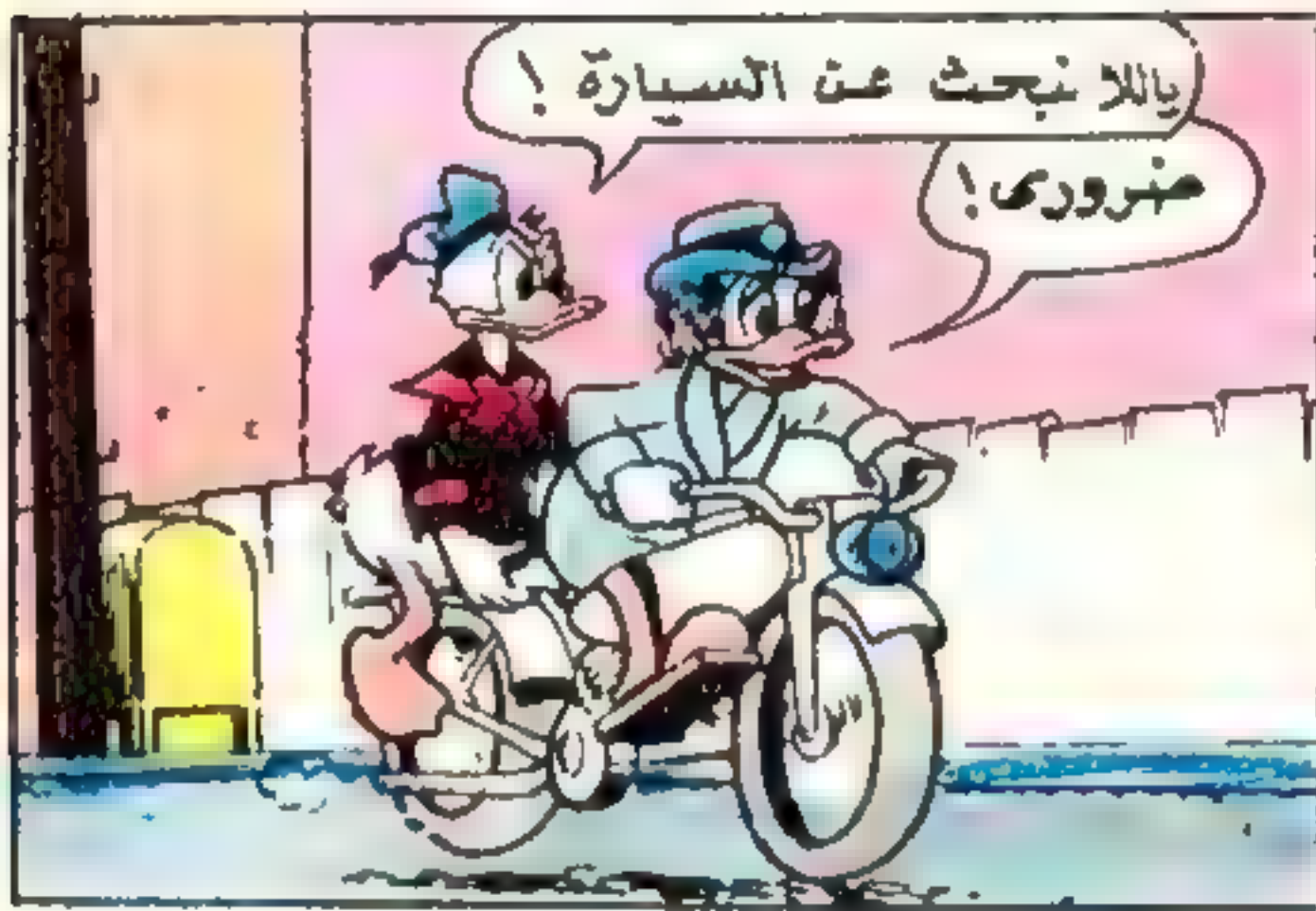
صاحب السيارة دي
متعاون جدًا مع
الصوص!



وتشبه السيارة دي تمام!



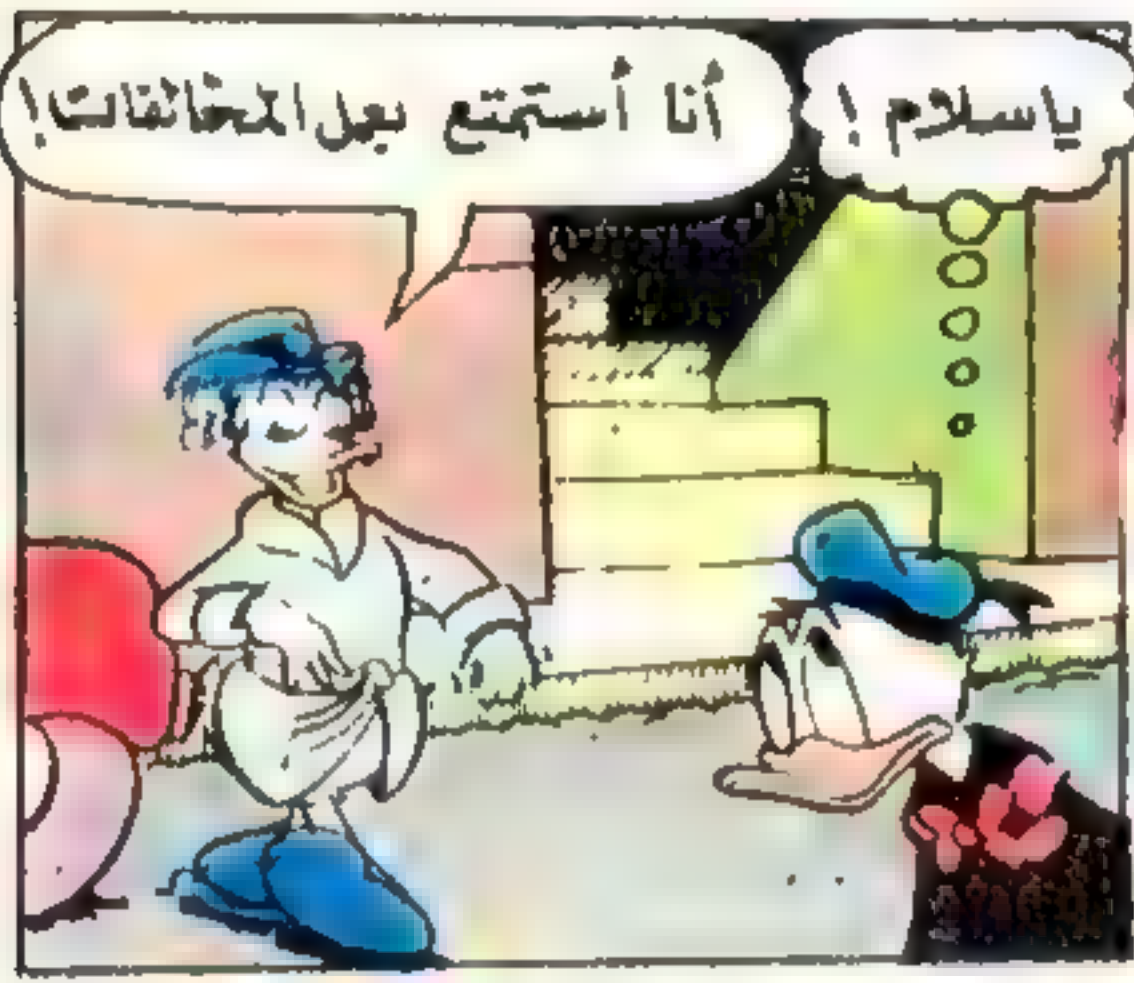




ياللا نبحث عن السيارة !
منوردي !



واحد صاحبى عنده سيارة زى دى تمام !
شوف إزاي !



يا سلام !
أنا أستمتع بعمل المخالفات !



السيارة دى واقفة فى مكان ممنوع !
البحث عن سيارى أهم !
اتجاه دهم



إنت نسييتى أنا هنا ياريزي ؟



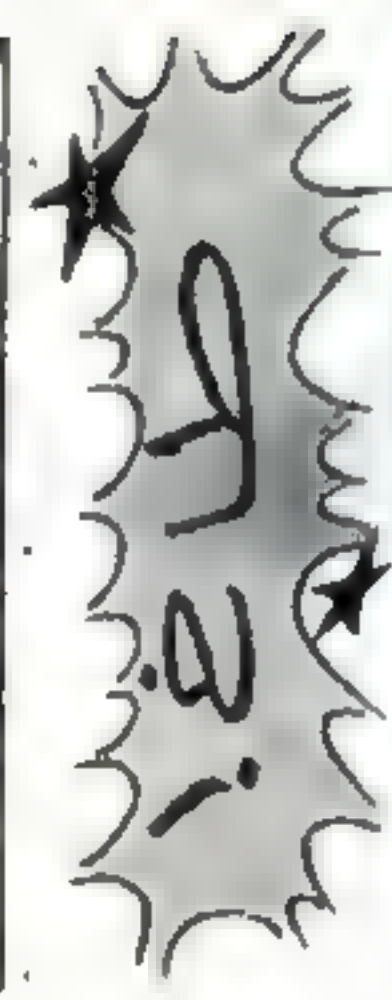
نواصل البحث !



هو راح فين ؟

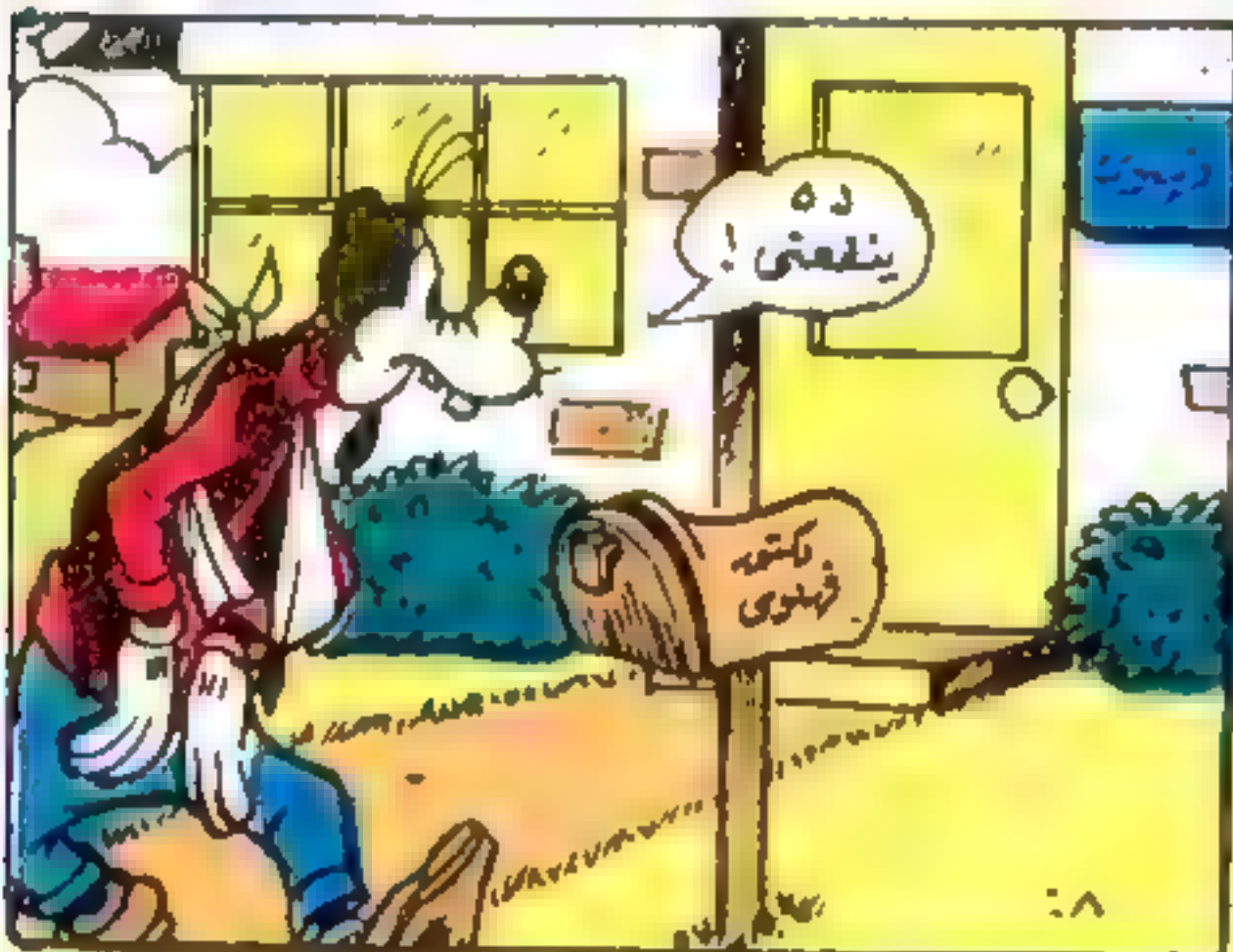


بتقول إيه ؟





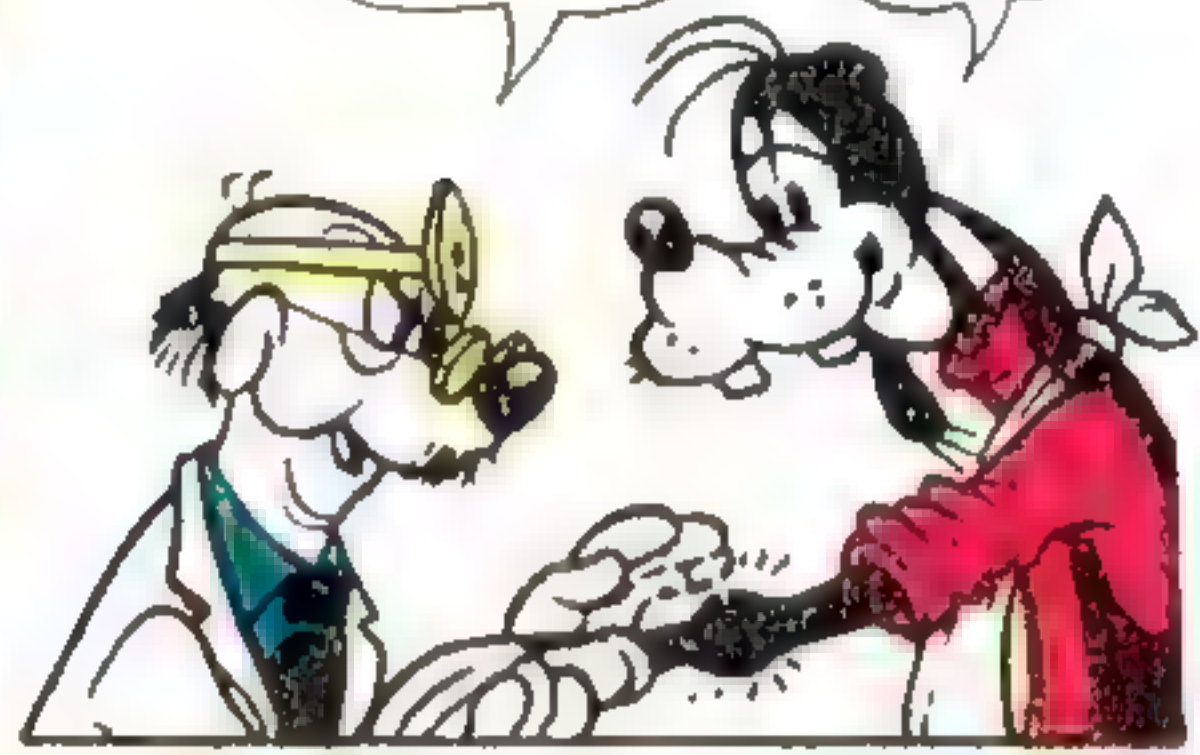
دكتور فريلوي!



لو أى حد غيرك وقع التوقعة دى
كان أصابه إرتجاج فى المخ !



لما وقعت فى البحيرة .. أغنى
لا ! عليك ؟



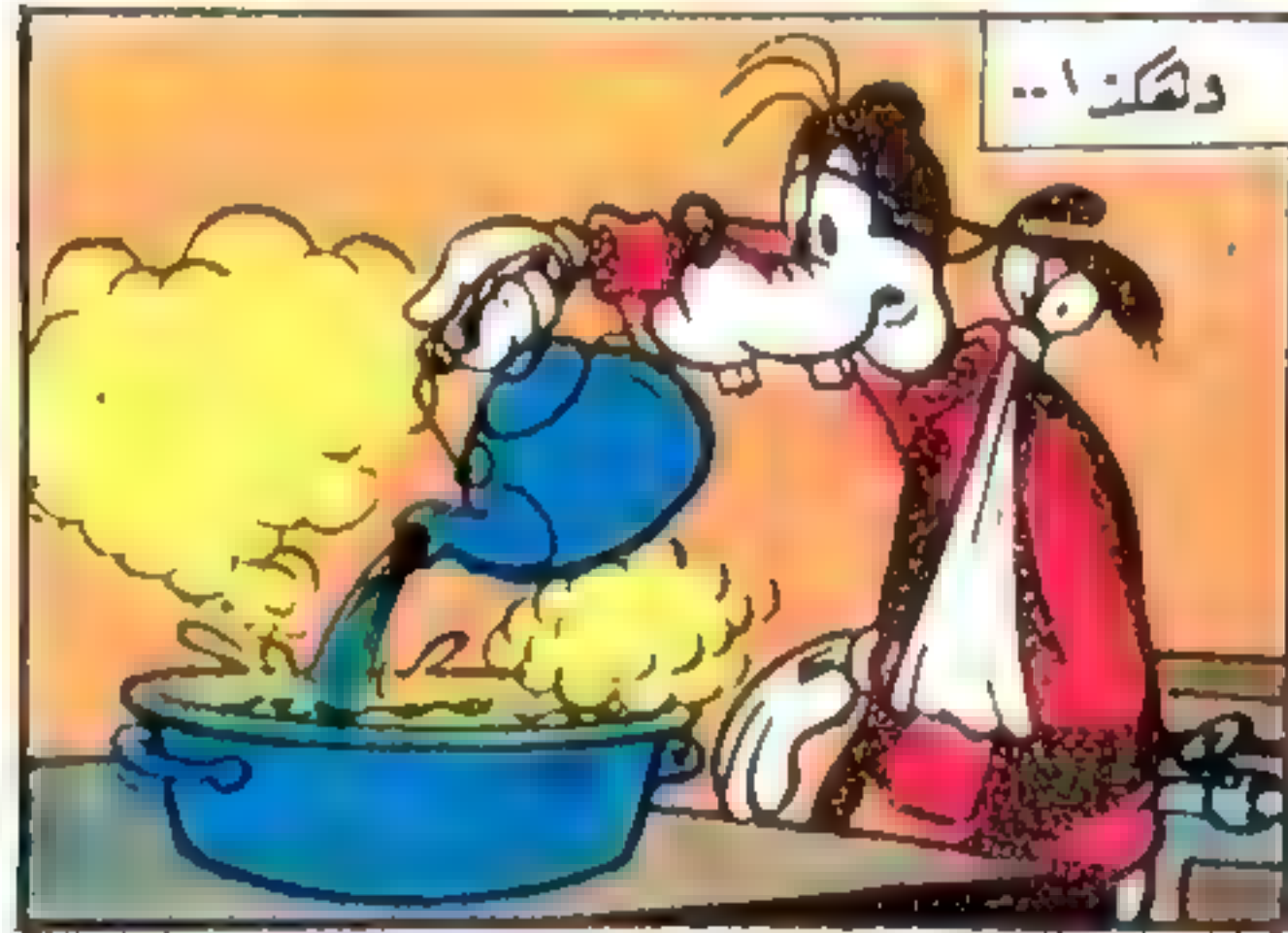
فى ماء ساخن ! ده علاجك الوحيد !
غريبة !



أنا عاوزك تنقع ذراعك لمدة ١٤٠ ساعة !
أنتفعه فى إيه ؟



ولكننا ..



أقعد ١٤ ساعة من
غير نوم ؟



آه يانى !





اخلا سالم فى تمييز العدد فى الرسالة الوجهة لعاطف فكتب ثلاثة رسائل بدلا من ثلاث . وكرر نفس الخطأ فى الرسالتين اللتين عرضهما على عاطف فكتب ثلاثه مرات بدلا من ثلاث رسائل . والبقرات الثلاثه بدلا من البقرات الثلاث . مما يدل على أن سالم هو الذى وجه لنفسه الرسالتين . ولهذا ستوجه اليه النياحة تهمى التزوير والبلاغ . الكاذب

حل
الغز

مسابقة فكر وفن

في المسابقة الأسبوعية « فكر .. وفن » فاز الصديق محمد عبد المذموم على - مسرة سبلاث فغص عن الشهد - وفاز الصديق أحمد لطفي عبيد - الهرم - بقصتين عن الوحدة الخطية .



يونيه .. والقناة

يا قناتنا .. يا غالية علينا
يا حياتنا .. يا صبي علينا
ناديت علينا .. رحنا وجينا
فرحنا ببرجوعك لنا
رجع الفار من تاني عالي
في السما .. فيه يلاي
رجعت من تاني الفرحة
في قلوبنا .. وفي عينيها طارحة
الله اكبر كان نشيدنا
رددناه في يوم النصر
هتفنا وقولنا ...
النصر النصر تعيش يا مصر
محمد عبد المنعم على توفيق

ابتسامة ..

الطفل : ابى ..
ابى .. لا تفهم
رسوب
الاب: كيف ؟ ولماذا
الطفل: لان المدرس
الذى كان يدرس لنا
في العام الماضي ..
درسنا انفسنا وجاء
يدرس لنا اليوم في
للس الفصل ..
محمود على ابراهيم
- طنطا -

سلسلة ليدبرد لمطالعة العربية لمطالعة الأطفال والبنين والبنات صيف ١٩٧٦

هي الأفضل من حيث المادة والمستوى والأسلوب
وسلامة اللغة ومختلف العناصر التي توفيق
الكتاب الأفضل للقراءة

سلسلة ليدبرد لمطالعة السهلة الحكايات المحبوبة

لمطالعة التلاميذ الذين تتراوح أعمارهم
بين الخامسة والثامنة ، لإثارة
اهتمامهم وتحبيب القراءة إليهم

- بياض الثلج والأقزام السبعة
- بياض الثلج وحفرة الورد
- جميلة والوحش • سندريلا • رمزي وقطنة
- الثعلب المختال والدجاجة الصغيرة الحمراء
- الفتاة الكبيرة • ثيلى الحمراء والذئب
- الجنيات الصغيران والحذاء
- جعندان • العزبان الثلاثة • الهرا أبو الجرمية
- الأميرة النائمة • رابونزل • سام والفاصولية
- ذات الشعر الذهبي والذئب الثلاثة
- الدجاجة الصغيرة الحمراء وخبات الفتح
- الأميرة وحديقة الفصول
- القدر السحرية • الأميرة والضفدع

مكتبة دار نشر أبو الهول

٣ شارع بوابي الدور الثالث مقر ٣٠٥ - ت: ٤٠٦٦
ومن المكتبات الكبرى: جمهورية مصر العربية

دائرة الثقافة الرئيسية العامة قطاع

للسينما والمسرح والموسيقى
المسرح والموسيقى
هاليا .. موسم الصيف عام ١٩٧٦
احتفالاً بالعيد العاشر للسينما
يقدم
برنامج عالمي مشترك مع السيرك الألماني

السيرك القوي
بالهجرة
٨١٠٦١٢

يقدم
برنامج عالمي مشترك
مع السيرك الروسي

السيرك القوي
بأرض المعاص
بمركز كلية الهندسة
بالمطاطي
بالاسكندرية

مسرح القاهرة للعرايس
يقدم لأول مرة
بعد التحية والسلام

على مسرح
ببرم التونسي
بالمطاطي
بالاسكندرية

عرايس مصطفى كامل
إخراج: صلاح السقا

عن قصة: محمد عبد العزيز
الحان: إبراهيم حبيب

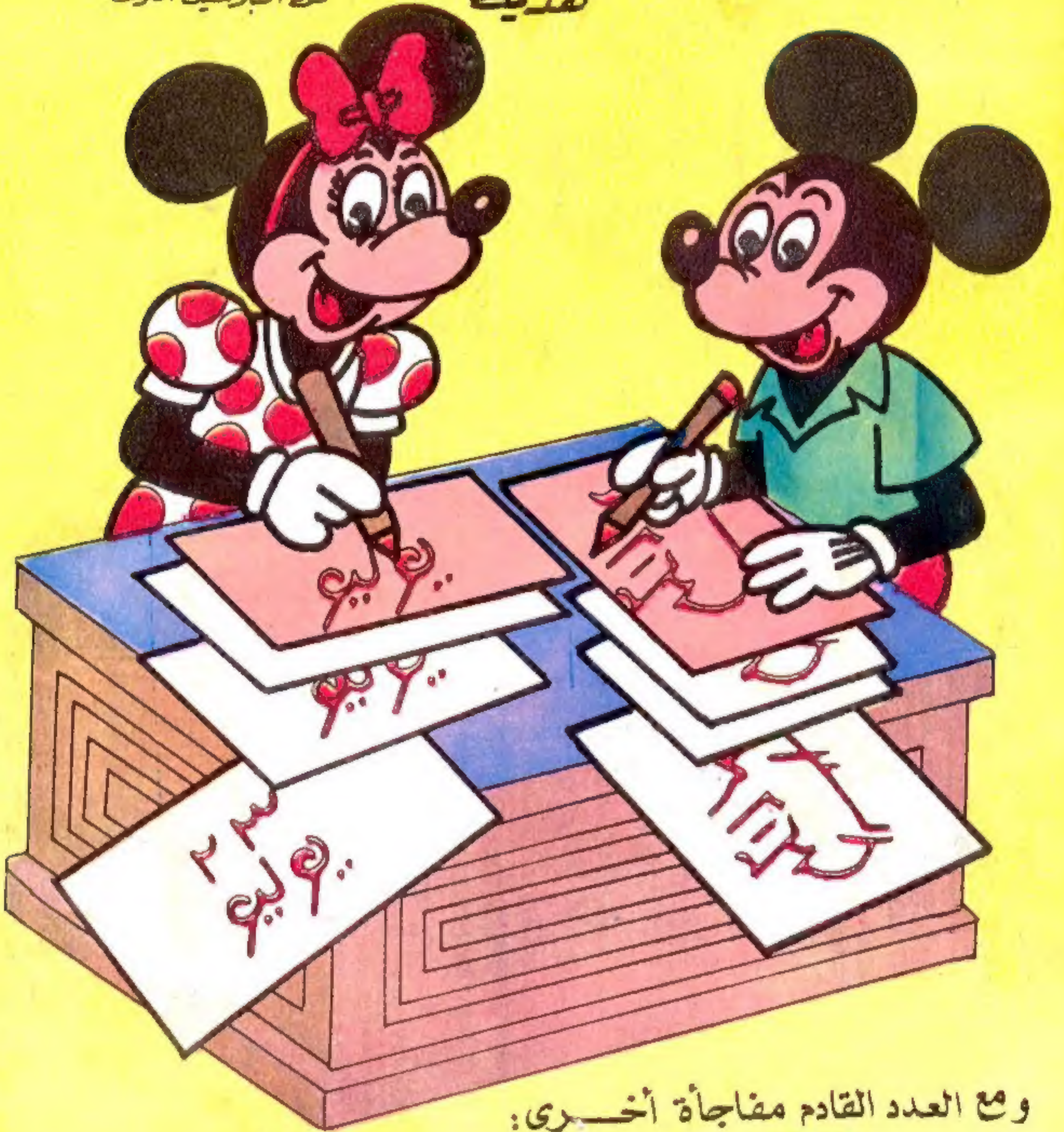
إرسم السفينة .. واطبع عليها ٢٣ يوليو

سفنينة يوليو

منه البلاك الملوّن

هدية

العدد القادم



ومع العدد القادم مفاجأة أخرى:

كتيب **ميكس**

العدد + السفينة + الكتيب ٧ قروش

M.R.B

Scan
by



M. RAAFAT
&
RABAB

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

